



Loppukonsertin juontaja, kansanedustaja Aila Paloniemi välittää Petri Tuomi-Nikulan tervehdyksen täydelle konserttisalille.

Arvoisa konserttiyleisö,

Olen iloinen siitä, että Athenis Finlandiae-kulttuuriviikon teemana tänä vuonna on Italia. Suomen Rooman suurlähetystön näkökulmasta on erityisen tärkeää, että latinankielisellä nimellään tämä jo neljättä kertaa järjestetty kulttuuritapahtuma viittaa juuri niihin kulttuurisiin juuriin, joihin eurooppalaisuus ja koko länsimainen sivistys perustuu.

Nyky-Italian alue oli antiikin aikana Rooman maailmanvaltakunnan kanta-alue. Rooma oli poliittisesti ja kulttuurisesti Caput mundi - maailman napa kahdella vuosituhatvuotuisella. Yhä edelleen se on katolisen kirkon pääkaupunki. Inspiroivana kulttuurimaana Italia viehättää ja luo uutta yhteistä kulttuuriomaisuutta muulle maailmalle.

Athenis Finlandiae -kulttuuripäivien aikana on yleisölle tarjottu erityisen herkullinen ja monipuolinen kulttuurinen ruokapöytä, joka osoittaa, miten antiikin Rooman maaperä edelleen rikastuttaa elämäämme arjessa ja juhlassa.

Ensi vuonna Athenis Finlandiae -tapahtuman teemana on jälleen uusi maa. Rooma ja Italia ovat kuitenkin mukana tämän kulttuuritapahtuman hengessä, ja myös konkreettisestikin aina läsnä. Tahdon vain lyhyesti todeta sen, että Alvar Aallon rakkain matkakohde ja suuri inspiraation lähde oli juuri Italia. Säynätsalon kunnantalo, Muuratsalon koetalo, Jyväskylän kasvatusopillisen

korkeakoulun eli nykyisen Jyväskylän yliopiston rakennukset - niin, ja myös tämä Jyväskylän teatteritalo, ovat heijastuksia hänen Italia-kiintymyksestään. Niiden vetovoima on maailmanlaajuinen. Alvar Aallon viehtymys Italiaan elää arkkitehtuurin myötä ja vaikuttaa tuleviin sukupolviin.

Italia on laulun maa. Ooppera on aikoinaan syntynyt juuri Italiassa, ja italialainen iskelmämusiikki on ollut aina pidettyä Suomessa. Mainiona esimerkkinä siitä on kappale L'italiano, joka Suomessa tunnetaan nimellä "Olen suomalainen"

Aki Kaurismäen elokuvassa "Rosso" on herkullinen kohtaus, jossa elokuvan suomalainen ja italialainen sankari ajelevat pitkin aamuöistä, tulvakeväistä Pohjanmaata, laulavat tätä kappaletta kurkku suorana - kumpikin omalla kielellään. Kohtauksessa on herkkyyttä, komiikkaa ja tragiikkaa. Mikään tuskin kuvaa herkullisemmin sitä, miten me, suomalaiset ja italialaiset olemme saman tradition lapsia.

Arvoisa yleisö, Suomen Rooman suurlähetystön ja omasta puolesta pyydän esittää kiitokseni Athenis Finlandiae -tapahtuman toteuttajille sekä tapahtumat mukana eläneelle yleisölle. Toivotan teille kaikille hyvää konsertti-iltaa.

Petri Tuomi-Nikula

Suomen suurlähettiläs, Rooma