



ATHENIS FINLANDIAE KIRJAMYynti 11. - 12.8.2016

Athenis Finlandiae –tapahtumassa nähdään tänä vuonna huikea määrä
Keski-Suomen kirjailijoita ja heidän upeita teoksiaan!

Kirjailijat ovat henkilökohtaisesti paikalla 11.-12.8.2016
- tule tutustumaan teoksiin ja kirjailijoihin ja osta omasi pois! :)
(HUOM! Vain käteinen.)

Tutustu jo etukäteen kirjailijoihin ja teoksiin alta:

- - - -

This year Athenis Finlandiae event you can meet many
Central Finland authors and get to know their stunning works.

Authors are personally at the event in 11th - 12th of August 2016.
You can check out the authors and their works on sale from underneath.
(NB! Cash only.)

- - - -

AP KIVINEN

Valloittaja. (omakustanne, 2013)

Proosarunoja isältä pojalle, sukupolvelta toiselle.

Tšernobylin kissat. (Reuna, 2016)

Proosarunoelma lempeää anarkiaa ja rakkautta. Kiihkeän, paikoin beat-henkisen runomatkan taustalla soivat pop- ja rock-klassikot, joiden vastapainona toimii rauhoittavaa mantraa hakeva hiljaisuus.

KATRIINA AHONEN

Kirjani "*Kyllä vanha nainenkin voi olla kaunis*" on pakinakokoelma. Koottu Petäjävesilehdessä julkaistuista pakinoista vuosilta 2007 - 2012. Kirja pureutuu ajankohtaisiin tapahtumiin ja kirjoittajan mielipiteisiin.

KATRI ALATALO

Älä riko pintaa. (Vaskikirjat 2016, novellikokoelma)

Kirkas vedenpinta piilottelee suvun synkkää salaisuutta. Tyttö koettaa irtautua ylisuojelevasta isästään, mutta isä pelkää tytön hukkuvan uniin äitinsä tavoin. Orpopoika huolehtii veljestään, jonka erilaisuutta pieni kyläyhteisö ei hyväksy. Nuori mies rakentaa kaunista seikkailujen laivaa, mutta onko sen köydet sittenkin punottu aaveiden hiuksista? Kauhusävyisiä fantasianovelleja aikuiseseen makuun.

TIMO HYYTINEN

Juminkeko. (ISBN 978-952-5687-25-5, tarjoushinta 10,00€)

Kiertää päivän, kiertää kuun, vaan ei kierrä juminkekoa? Mikä se on? Miksi meillä on seitsemänpäiväinen viikko? Miksi tuhansia vuosia uskottiin, että päämme päällä taivaassa on kansi? Mitä kaikkea me uskomme ilman todellista tietoa? Mistä sana jumi on peräisin ja mikä oli silkkkien vastine hopeatie? Kuinka erilaiset uskomukset saivat yhä suuremman jalansijan kulttuurissamme? Miksi juutalaisia vainotaan? Miksi antiikin Kreikan suuret ajattelijat, todellista tietoa etsivät filosofit, olivat monessa asiassa väärässä ja se mitä pidettiin vuosisatoja totena olikin vain hyvin perusteltua väärää uskomusta? Tiedämme että emme tiedä ja todellinen totuus on ehkä ihmisen saavuttamattomissa, kuten tämän kirjan perusteellakin voi päätellä. Kirjassa on 168 sivua. Koko 145x210.

Kalamiesten kaskuja. (ISBN 978-952-5687-24-8, Tarjoushinta 10,00€)

Kalamiesten kaskuja keskittyy nimensä mukaisesti kalamiesten juttuihin, mutta siinä on hurttia huumoria myös muilta elämän alueilta. Presidentti Urho Kekkonen oli oman aikansa tunnetuin urheilukalastaja, joka totesi että kalastus ei ole hänelle intohimo, se on vakaumus. Tämä asenne poiki sekä vitsejä että kaskuja, joita saamme tästä kirjasta lukea. Kekkosesta kerrottujen kalajuttujen lisäksi kirjassa on myös useiden muiden tunnettujen poliitikkojen ja liikemiesten edesottamuksia, jotka liittyvät tavalla tai toisella kalastukseen. Graafikko Martti Arkon piirrookset on valjastettu värittämään tämän kirjan juttuja, kaskuja ja pikku pakinoita. Kirjassa on 136 sivua. Koko 145x210.

EINE JOUTSIJOKI

Nainen tahtoi metsän. (Kustannus HD 2014, romaani)

Piirrookset kirjoittajan. Nainen menee metsään, rakentaa majan. Yhden talven metsäläisyys on matka suomalaisen ihmisen menneisyyteen ja samalla yhden ihmisen sisimpään. - Onkonainen pakolainen vai löytöretkeilijä. Ihminen kysyy, metsä vastaa.

VESA LAHTI

Kertosäkeessä kameran silmä. (runokokoelma, 2015, Nisperon kahvilarunot)

Vesa Lahden toinen runokokoelma Kertosäkeessä kameran silmä kurottaa valoon, muistoihin. Runot asettuvat asumaan metsään, maisemaan, yhteiseen kollektiiviseen muistiimme, lukijaansa. Teksti syntyy kuvista, hiukkasista, avaruuden kohinasta. Vesa Lahti toimii tällä hetkellä Taiteen edistämiskeskuksen Keski-Suomen kirjallisuuden läänintaiteilijana.

ANNE HÄNNINEN

Runokokoelmat:

Hiekkaleijat, Wsoy 2012

Surusidonta, Wsoy 2009

Eletyn valo, Valitut runot Wsoy 2008

KIRSTI BECKER

Kalliokuvien äärellä. Matka Pekka Kivikkään maailmaan. (Atena 2014)

Professori Pekka Kivikäs on Suomen kalliomaalaustutkimuksen uranuurtaja, jonka työssä yhdistyvät tieteellinen tarkkuus ja kalliokuvien myyttisen maailman syvällinen ymmärrys. Nuorena kuvataiteelle ja musiikille omistautunut opettaja tuli hankkineeksi niiden parissa poikkeukselliset valmiutensa kalliokuvien tutkimusta varten. Toimittaja Kirsti Beckerin oma kalliokuvaharrastus ja monivuotinen yhteistyö Kivikkään kanssa ovat tämän teoksen asiantunteva lähtökohta.

PASI LUHTANIEMI

Sokea piste, <http://www.atena.fi/tilaukset/kirja/528>

Viattomat, <http://kustannusaarni.fi/viattomat/>

Molemmat kovakantisia, hinta 15 e

JYRI VARTIAINEN

Aurinko. (pienoisromaani, Poesia 2016)

"Kämäräinen ja Tytti. Mies ja vaimo. Pieniin arkisiin tekoihin tulviva outous. Jyri Vartiaisen esikoisteos, pienoisromaani Aurinko on voimallinen tarina luonnosta ja seksuaalisuudesta, taiteesta ja ihmisestä syvissä alataajuuksissaan. Inhimillinen ja vieras kiertyvät omintakeiseksi maailmaksi. Kieli uumii olemista kuin auringossa kuumuva kivi. Aistitussa tuntuu suloisen ja depressiivisen vuorovaikutus. Rakkaus, joka pakottaa kasvot irvistykseen."

Savon Sanomien arvostelu: <http://www.savonsanomat.fi/.../kirjat/Jyri-Vartiainen-.../747210>

Savon Sanomien haastattelu: <http://www.savonsanomat.fi/.../Esikoiskirjailija-Jyri-.../748908>

RAILI OJALA-SIGNELL

Yksin tein tieni viitat. (2014)

Mitä eroa on kivikuurolla ja kivikuulevalla? Kuka toimi prinsessa Dianan viittomakielen opettajana? Onko viittomakieli kansainvälistä? Kuinka kuurot oppivat puhumaan? Miksi viittomakieli on ollut kielletty kieli? Näihin ja moniin muihin kysymyksiin löytyy vastauksia Raili Ojala-Signellin omaelämäkerrallisesta tarinakokoelmasta.

Sokealle silmänä, kuurolle kielenä. (omakustanne 2016)

Kirjoituksia kuurojen- ja sokeaindiakonissa Aune Ihalaisen elämästä. Diakonissa Aune Ihalaisen (Kulmalan) elämäkerta kertoo hänen taustastaan ja kokemuksistaan kuurojen ja sokeain työn pioneerinä Jyväskylän seudulla 1950-luvulta vuoteen 1982 saakka.

KATARIINA VUORINEN

Katariina Vuorinen on vapaa kirjailija, joka kirjoittaa, esiintyy ja matkustaa maailman eri kolkilla. Hän on julkaissut neljä runokokoelmaa, *Edith suuteli minua unessa* (2001), *Kylmä rintama* (2006), *Rouvien ja lintujen talo* (2010) ja *Uudenvuodenlaki* (2015). Vuorinen on kirjoittanut moniin antologioihin ja hän tekee säännöllisesti yhteistyötä eri alojen taiteilijoiden kanssa. Hän on toiminut Keski-Suomen kirjailijoiden puheenjohtajana vuosina 2008-2013.

Kylmä rintama (Savukeidas, 2006)

Katariina Vuorisen toinen runokokoelma kertoo lapsuudesta, kasvamisesta, väkivallasta ja rakkaudesta. Kokoelmasta on sanottu mm. näin: ”Vuorinen kirjoittaa ehyesti mahdotonta: hän kirjoittaa kuollutta kirjallisuutta; hän kirjoittaa uutta kirjallisuutta. Sillä: ei kai ollut tarkoitus, että enää nykyisin mentäisiin umpihankeen tällä tavoin ja kirjoitettaisiin mitään tämän kaltaista epäteollista epätuotetta. – – Mutta Vuorinen näyttää, että kirjallisuus voi yhä olla lähde, josta ammennetaan. Siis hieman syvempää vettä. Riivattu hautausmaa, josta sikiää kuvia, vellovia, vaativia ja mieltä kiihottavia. Inspiroivaa kirjallisuutta.” – Jouko Sirola, Nuori Voima

Rouvien ja lintujen talo (Savukeidas, 2010)

Vallankäyttöä! Turtumusta. Suuttumusta! Surullisuutta. Eräänä päivänä näet maan alle, onni lehahtaa kohti kyyhkysten joukosta ja musta karhu kampaava hunajaan sotkettua päätä. Katariina Vuorisen kolmas runokokoelma Rouvien ja lintujen talo on fyysinen ja kaunis, väkivaltainen ja rauhoittava teos poissa- ja läsnäolosta, avioliitosta ja pimeydestä, matkoista ja rakkaudesta. Asunción ja Mostar. Margaret, Consuelo, Sylvia. Koekaniini ja pyöveli. Rouvien ja lintujen talossa

naiset puhuvat ja puhuttelevat. Kieli repii, loiehtii ja tyynnyttää. Solmut avataan, säikeet kammataan ja solmitaan ja kartta aukeaa taas yllemme toiseksi taivaaksi.

Uudenvuodenlaki (Savukeidas, 2015)

Katariina Vuorisen neljäs runokokoelma Uudenvuodenlaki on kahden naisen todistus kasvamisesta ja kuolemasta, historian tiheää käsialaa joka piirtää mielen monimutkaisuuden ja väkivallan kaihtamattoman tarkasti. Se on väkevää runoutta, maankuoren kiivastumisen aikakirja, jossa karttapallo ja muisti muuttuvat vuosien suorassa huudossa, poutavarjo etenee ja pyyheliinat kuivuvat yhtä lailla puuterinvärisessä huoneessa kuin siitepölyssä, hunajassakin. Uudenvuodenlain runoja on vastikään äänitetty Vuorisen ja Vignalin Kuulas-duon toimesta ja käännetty mm. saksaksi.

IRMA HIRSJÄRVI

Kirjoittamisopas "**Kummallisen kirjoittajat**" (2014, toim. Saara Henriksson, Irma Hirsjärvi ja Anne Leinonen. Kustantaja Suomen tieteis- ja fantasiakirjoittajat ry.)

Kuinka ideat syntyvät?

Miten rakenne kannattelee tarinaa?

Miten selittäminen voikin olla tarpeen, ja kuinka lukijaa huijataan?

Kummallisen kirjoittajat eli kirjailijat, tutkijat ja aktiiviset lukijat kertovat tässä oppaassa, miten fiktiivinen maailma rakennetaan. Painotus on fantastisessa kirjallisuudessa, mutta vinkkejä löytyy myös realistisemmän kirjallisuuden tekijöille. Astu sisään kummallisen kirjallisuuden kiehtovaan maailmaan.

